

Per informazioni

Sala Accademica del  
Pontificio Istituto di Musica Sacra

Piazza Sant'Agostino 20/a  
ROMA

L'Architasto

Piazza degli Strozzi, 32  
00195 ROMA

Tel. 340 42 84 530  
(ore 10:00-13:00)

info@larchitasto.org

L'Architasto



www.larchitasto.org



Docente  
**PIERRE HANTAÏ**



Sala Accademica del  
Pontificio Istituto di Musica Sacra  
ROMA 1-3 aprile 2011

# Pierre Hantai

**PIERRE HANTAÏ** è riconosciuto come uno dei più importanti clavicembalisti in ambito internazionale. Nato nel 1964, l'artista francese (proveniente da una famiglia ungherese) si è appassionato alla musica di Bach già all'età di dieci anni. L'incontro di Gustav Leonhardt lo ha fatto avvicinare al clavicembalo e dopo un periodo di studi come autodidatta, si è posto sotto la guida di Arthur Haas, dando quindi giovanissimo i suoi primi concerti pubblici, sia come solista che in gruppo con i fratelli Marc e Jérôme. Si è successivamente recato ad Amsterdam dove ha ulteriormente raffinato i suoi studi con Gustav Leonhardt.

Nel 1983 ha vinto (primo fra molti altri premi internazionali conquistati in seguito) il prestigioso Concorso di Bruges. Negli anni successivi ha collaborato con molti solisti e direttori, tra i quali Philippe Herreweghe, i fratelli Kuijken, François Fernandez, Marc Minkovski, Philippe Merlot e per un periodo ha diretto un suo proprio ensemble da lui fondato, Le Concert Français. Anche se attualmente si esibisce prevalentemente come solista (nei più importanti festival in tutto il mondo: da Utrecht a La Roque d'Anthéron, alle sale europee più prestigiose, Concertgebouw di Amsterdam, Palais de Beaux-Arts di Bruxelles, Théâtre du Châtelet, Salle Gaveau e Cité de la Musique di Parigi), torna a collaborare frequentemente con Jordi Savall e con i suoi fratelli e amici quali Hugo Reyne, Sébastien Marq, Skip Sempé, Olivier Fortin, Christophe Coin e Jean-Guihen Queyras. Vasta e pluripremiata la sua discografia bachiana che include, tra le altre, due incisioni dell'*Aria mit verschiedene Veränderungen* (ossia, le altrimenti dette *Variazioni Goldberg*, incise ben due volte, 1992 e 2002, opera che ha messo nel suo repertorio fin da giovanissimo), il primo libro del *Das Wohltemperierte-Clavier*, le *Toccate* e alcuni *Concerti*, la *Musikalische Opfer* e i *Brandenburgische Konzerte* (registrati sotto la direzione Jordi Savall). Le sue produzioni si estendono anche oltre alle opere di Girolamo Frescobaldi, di Domenico Scarlatti, di John Bull e di François Couperin, dei quali è universalmente acclamato come uno dei più raffinati esecutori.

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

COGNOME e Nome \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data di nascita (gg/mm/aaaa) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Numero civico \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Desidero iscrivermi come

Effettiva/o  Uditrice/Uditore

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefono cellulare \_\_\_\_\_

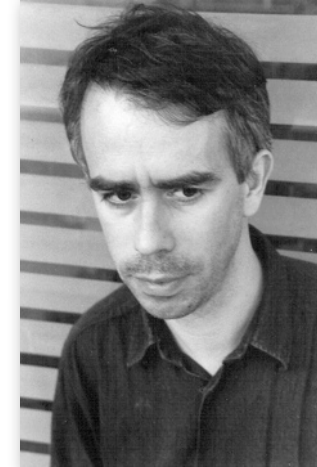
\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Allego:

1. copia del versamento della quota di iscrizione effettuata mediante bonifico bancario intestato a: Associazione Musicale **L'Architasto ROMA**, Causale, «Iscrizione Masterclass di Pierre Hantai, Roma 1-3 Aprile 2011 presso il Sala Accademica PIMS; IBAN IT 04 S 0103003262000000005439;
2. breve *curriculum vitae*;
3. programma di opere che presenterò alla masterclass.

Con riferimento alla legge 675/96 sulla tutela delle persone e di altri soggetti sul trattamento dei dati personali, La informiamo che i suoi dati verranno inseriti nell'archivio dell'Associazione L'Architasto con il solo scopo di inviarLe materiale informativo riguardante la nostra attività. Tali dati saranno trattati con la massima riservatezza e non verranno ceduti a terzi senza il Suo consenso.



Il programma di musiche è a scelta dello studente effettivo. Saranno messi a disposizione almeno un cembalo italiano (Tony Chinnery, copia da Grimaldi) e uno francese.

Le lezioni si svolgeranno, presso la Sala Accademica, con i **seguenti orari**:

- **venerdì 1**, 16:00-19:30
- **sabato 2**, 9:30-13:00 e 16:00-19:30;
- **domenica 3**, 9:30-13:00

**Domenica 3, ore 19:00**  
Concerto di Pierre Hantai  
*Ingresso gratuito*

Per iscriversi (entro e non oltre il 28 marzo 2011)

Compilare la scheda d'iscrizione e spedirla all'indirizzo de L'Architasto (Piazza Prati degli Strozzi, 32 00195 ROMA), allegando:

- ricevuta del pagamento effettuato di 40 € di tassa d'iscrizione cui si aggiungerà la tassa di frequenza che verrà riscalda il primo giorno della masterclass (gli **effettivi** pagheranno 110,00 €, gli **uditori**, 40,00 €);
- un breve profilo biografico;
- il programma di opere che si intende proporre al Maestro.

Sia la scheda d'iscrizione che i documenti richiesti possono essere inviati con file pdf all'indirizzo di posta elettronica

[info@larchitasto.org](mailto:info@larchitasto.org)