

## OSPITALITÀ

Si consiglia di prenotare un'alloggio tempestivamente perché il periodo è molto richiesto. Ci si potrà rivolgere all'ostello:

Sant'Andrea della Valle – Padri Teatini

**Indirizzo postale:** Padri Teatini

Piazza Vidoni 6 00186 – Roma

**Tel.:** 06 6861339 **Fax:** 06 6877897

Email: [rettore@sant-andrea-roma.it](mailto:rettore@sant-andrea-roma.it)

## ISCRIZIONE

Gli interessati dovranno fare pervenire la propria iscrizione entro il **20 novembre**, specificando se si intende partecipare come allievo effettivo o uditore.

La domanda di iscrizione dovrà essere corredata da:

- generalità e curriculum vitae;
- recapiti telefonici, indirizzo postale e e-mail;
- copia del bonifico bancario di € 30 (quota di iscrizione) da versare sul c/c bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE "L'ARCHITASTO"

IBAN IT 04 S 0103003262000000005439

e spedita per posta a:

Associazione Musicale "L'Architasto"  
piazza Prati degli Strozzi 32 – 00195 Roma  
oppure per e-mail a:  
[info@larchitasto.org](mailto:info@larchitasto.org)

LA QUOTA DI ISCRIZIONE NON È RIMBORSABILE.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo completo \_\_\_\_\_

Recapiti telefonici \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Desidero iscrivermi alla Masterclass in qualità di

effettivo

uditore

Allego copia del versamento della quota di iscrizione effettuata mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale "L'Architasto"

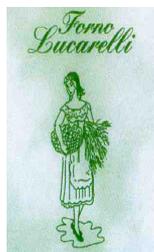
IBAN IT 04 S 0103003262000000005439

Allegati: curriculum, ricevuta bonifico,

INFOLINE DALLE 10 ALLE 13 / 340 4284530

[www.larchitasto.org](http://www.larchitasto.org) – [info@larchitasto.it](mailto:info@larchitasto.it)

Con riferimento alla legge 675/96 sulla tutela delle persone e di altri soggetti sul trattamento dei dati personali, La informiamo che i suoi dati verranno inseriti nell'archivio dell'Associazione L'Architasto con il solo scopo di inviarLe materiale informativo riguardante la nostra attività. Essi saranno trattati con la massima riservatezza e non verranno ceduti a terzi senza il Suo consenso.



*Lucarelli, cose buone dal forno*

*pane, pasticceria, pizzeria, rinfreschi  
via Nomentana, 161-163 Roma  
tel. - fax 0644239568*



*L'architasto*

**ANGELO MICHELE ERRICO  
SANDRA DE FALCO**

**Masterclass.**

**IL RECITATIVO NELLA TRILOGIA I  
DA PONTE:  
"LE NOZZE DI FIGARO"**

prassi, realizzazione, creatività

**Roma, 4 - 8 dicembre 2012**

Sala dell'Immacolata

(adiacente la Basilica dei SS. XII Apostoli)  
via del Vaccaro, 9 - 00187 Roma

## PROGRAMMA

La Masterclass avrà luogo dal 4 all'8 dicembre con i seguenti orari:

- 4 dicembre 15-19 (sede dell'Architasto)
- 5 dicembre 11-13.00 / 15-19 (Sala dell'Immacolata)
- 6 dicembre 10-13.00 / 15-19
- 7 dicembre 10-13.00 / 15-17
- 8 dicembre 10-13.00 / 15-17

Dal 5 all'8 dicembre la Masterclass si terrà presso la Sala dell'Immacolata, via del Vaccaro 9, adiacente la Basilica Ss. XII Apostoli, Piazza Ss. Apostoli, 51 Roma. Metropolitana Linea A (fermata Spagna), bus 40 dalla Stazione Termini. Il corso è rivolto a partecipanti effettivi e a chiunque voglia assistere alle lezioni come uditore. Il programma è libero.

## COSTI

Agli studenti effettivi verrà richiesta una quota complessiva di 250 euro (più € 30 di iscrizione). Per gli allievi uditori si richiederà un contributo complessivo di € 70 (più € 30 di iscrizione).

La quota di iscrizione verrà versata al momento dell'iscrizione, mentre la quota relativa al corso verrà riscossa il giorno di inizio delle lezioni.

Verranno ammessi 15 corsisti effettivi, fra strumentisti e cantanti; è prevista la possibilità di partecipare come uditori. I corsisti effettivi verranno selezionati mediante un'audizione, in cui verrà richiesta l'esecuzione di un'aria di Mozart o di altro autore del periodo barocco. I candidati dovranno presentare un curriculum contenente gli studi musicali, le esperienze professionali e l'attività artistica svolta.



# L'architasto 2012

*Il recitativo nella trilogia di Da Ponte:  
"Le nozze di Figaro"  
prassi realizzazione, creatività*

Il corso, rivolto a clavicembalisti, fortepianisti, maestri collaboratori al pianoforte e cantanti, intende illustrare e valorizzare l'alto momento artistico del recitativo, troppo spesso relegato a noiosa pausa tra i momenti musicali sia dai cantanti che dagli strumentisti. Obiettivo della Masterclass sarà portare in scena, nell'ambito del Festival dell'Architasto, la performance **Figaro e le nozze recitate**. Il corso sarà tenuto dal M° Angelo Michele Errico per la parte musicale e da Sandra De Falco, regista e attrice teatrale, per la parte scenica. La masterclass avrà una durata di 5 giorni per un totale di 27 ore di lezione e si concluderà con la rappresentazione del giorno 8 dicembre alle 18.30.



**ANGELO MICHELE ERRICO**  
è pianista, clavicembalista e fortepianista attivo nell'ambito delle esecuzioni storicamente informate, con particolare riferimento al teatro d'opera. Nelle sale, festival e teatri più importanti del mondo, nel ruolo di pianista accompagnatore, continuista al cembalo e al fortepiano ha collaborato e collabora con cantanti,

direttori e strumentisti di grande fama: Mariella Devia, Cecilia Bartoli, Pietro Spagnoli, Eva Mei, Sonia Prina, Antonio Pappano, Jesus Lopez Cobos, Victor Pablo Perez, Gustavo Dudamel, Michele Mariotti, ecc.

Ha svolto e svolge l'attività di assistente e maestro collaboratore presso importanti istituzioni e festival: Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Teatro Real di Madrid, Accademia del Teatro alla Scala di Milano, Opéra-Comique di Parigi, Conservatorio Superiore di Palma de Mallorca Cos Art Masters, Festival Mozart di La Coruña, Teatro Amiaga di Bilbao, Abao-Olbe di Bilbao, Teatro Campoamor di Oviedo, Festival dei 2 Mondi di Spoleto, Shōwa Academia Musicae Japan, Festival Pergolesi di Jesi, Orchestra Sinfonica di Barcellona e Catalunya, Orchestra-Atelier Ostinato di Parigi, MusicaRivaFestival, Belcanto Festival Rossini in Wildbad.

È pianista accompagnatore alle masterclass di: Mariella Devia, Alberto Zedda, Silvana Bazzoni-Bartoli, Raul Gimenez, Luciana Serra, Katia Ricciarelli, Michael Aspinall. Collabora, nella funzione di coach, maestro collaboratore di sala e continuista, con il Teatro Real di Madrid. Titolare di cattedra presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari.



**SANDRA DE FALCO**

Attrice, regista. Dopo una formazione in teatro classico antico all'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa si perfeziona con Leo De Berardinis alla Società Umanitaria a Milano.

Diretta da Giorgio Pressburger, Andrea De Rosa, Werner Wass, Sandro Sequi, Ugo Gregoretti, Jaime Chavarry, Taddeus Bradecki, recita con Glauco Mauri, Anna Proclemer, Giancarlo Sbragia, Ivana Monti, Piera Degli Esposti, Gianni Agus, Franco Interlenghi, Ennio Fantastichini, Anna Buonaiuto, Fanny Ardant.

Il passaggio alla regia avviene attraverso l'allestimento di opere contemporanee dei drammaturghi Antonio Tarantino e Fabrice Melquiot.