

L'Architasto

Festival 2010

3° Festival Internazionale de l'Architasto

“IL CLAVICEMBALO”



Lo staff organizzativo

Presidente onorario
GUSTAV LEONHARDT

3° Festival Internazionale de l'Architasto "IL CLAVICEMBALO"

Roma - 9 Ottobre - 20 Novembre 2010

Direzione Artistica CHIARA TIBONI

Ideazione e Progettazione
ASSOCIAZIONE MUSICALE L'ARCHITASTO

Segreteria Artistica
ANGELA NACCARI

Segreteria Produzione
ELISABETTA FARDELLI

Consiglieri
ANNALISA MARTELLA
VERA ALCALAY

Comunicazione web
GIOVANNI MEMBOLA

Infoline dalle ore 10.00 alle 13.00 / 340 4284530
www.larchitasto.org info@larchitasto.org

Ufficio stampa
ELISABETTA FARDELLI





I Saluti

La III edizione del Festival de “L’Architasto” propone un diverso sguardo sul repertorio barocco, sfruttandone alcune fra le numerose sfaccettature, per associarle ad alcuni luoghi della città di Roma e della regione. Non va infatti dimenticato che nel periodo storico in questione ebbe luogo la nascita e la trasformazione di molti strumenti musicali: nessun’altra epoca come il Sei-Settecento è stata così ricca di sperimentazioni in ambito costruttivo. “L’Architasto” ha pertanto scelto di dedicare alcuni concerti – in particolare quelli curati dai Dipartimenti di Musica Antica di diversi Conservatori italiani – ad ensemble strumentali tipici dell’epoca quali il consort di viole, il quartetto di flauti dolci e le famiglie di strumenti a corde pizzicate, di cui fanno parte mandolini e liuti.

Non mancherà un recital di Gustav Leonhardt, cembalista di fama mondiale nonché Presidente Onorario dell’Associazione, e una serata dedicata ai concerti di J. S. Bach per 2, 3 e 4 clavicembali. Il programma del Festival prevede un susseguirsi di appuntamenti che comprende inoltre due concerti dedicati specificamente a musicisti di area romana – preceduti da presentazioni curate da esimi studiosi ed eseguiti da gruppi specialistici –, alcuni concerti eseguiti da giovani interpreti, nonché l’esibizione da parte di celebrità internazionali quale l’oboista Thomas Indermühle. Infine, per la prima volta all’interno del Festival, viene proposta una masterclass di clavicordo, clavicembalo e fortepiano – tenuta da Enrico Baiano, da anni gradito ospite del Festival – a cui parteciperanno attivamente gli studenti dei Conservatori ma anche chiunque voglia semplicemente ascoltare per imparare a conoscere meglio questi strumenti; la masterclass verrà arricchita da un’esauriente spiegazione dei metodi costruttivi degli strumenti.

Ci auguriamo che tale varietà possa interessare il pubblico che segue il Festival fin dalla I edizione e incuriosire un numero sempre maggiore di ascoltatori, poiché «non c’è nulla di così insensibile, duro, rabbioso di cui la musica non ingentilisca il temperamento [...] L’uomo che non ha alcuna musica dentro di sé, che non si sente commuovere dall’armonia di dolci suoni, è nato per il tradimento, per gli inganni, per le rapine: i moti del suo animo sono foschi come la notte, i suoi appetiti neri come l’Inferno. Non vi fidate di un uomo simile, ascoltate la musica!» (W. Shakespeare, Il mercante di Venezia, Atto V, Scena I).

L'Architasto festival 2010

Gli Appuntamenti

SABATO 9 OTTOBRE ORE 20: 45

Basilica SANTA MARIA DEL ROSARIO IN PRATI Via degli Scipioni - Roma

A 2, A 3 & A 4: I concerti per clavicembalo e archi di J.S. Bach.

Ensemble de L'ARCHITASTO solisti: ANGELA NACCARI, CHIARA TIBONI, ELISABETTA FARDELLI, VERA ALCALAY

DOMENICA 10 OTTOBRE ORE 21: 00

Basilica di S. AGOSTINO IN CAMPO MARZIO

P.zza S. Agostino - Roma

"L'organo" a cura di COSIMO PRONTERA.

Sezione nuovi interpreti: SAMUELE DI FILIPPO

Concerto di organo

Conservatorio "Gesualdo da Venosa" Potenza

SABATO 16 OTTOBRE ORE 16: 45

Sala DELL'IMMACOLATA - BASILICA DEI SS. XII APOSTOLI,

Via del Vaccaro, 10 - Roma

OLTRALPE: Prelude, Allemande, Courante, Chaconne la musica per cembalo

GUSTAV LEONHARDT Concerto di clavicembalo

DOMENICA 17 OTTOBRE ORE 11: 00

Sala DELL'IMMACOLATA - BASILICA DEI SS. XII APOSTOLI

Via del Vaccaro, 10 - Roma

"Il flauto dolce" a cura di DANIELE FICOLA

In viaggio per l'Europa barocca

Sezione nuovi interpreti: Ensemble DAPHNE RECORDER

QUARTET Conservatorio "Vincenzo Bellini" Palermo

SABATO 23 OTTOBRE ORE 18: 00

Sala DELL'IMMACOLATA - BASILICA DEI SS. XII APOSTOLI, Via del Vaccaro, 10 - Roma

AFFETTI E DIVERSITÀ DI PASSI: Arie, danze e canzoni strumentali agli albori del barocco italiano

Sezione nuovi interpreti: Ensemble ARTHEMYSIA

Conservatorio "Niccolò Piccinni" Bari

DOMENICA 24 OTTOBRE

SALA DELL'IMMACOLATA - BASILICA DEI SS. XII APOSTOLI

Via del Vaccaro, 10 - Roma

ore 11: 00 conferenza: La musica a Roma al tempo degli Scarlatti. A cura di LUCA DELLA LIBERA

ore 12: 00 MAESTRI DELLA TASTIERA: la letteratura per tastiera di Scarlatti e Pasquini.

Duo di clavicembali

SILVIA RAMBALDI, ANDREINA DI GIROLAMO

SABATO 30 OTTOBRE

AUDITORIUM A.R.T. MUSICA Via Aurelio Bacciarini, 11 - Roma
ENRICO BAIANO

Masterclass di Clavicordo, Clavicembalo, Fortepiano

ore 9: 30 - 13: 30 e 15: 30 - 17: 00

ore 18: 00 Concerto di ENRICO BAIANO

DOMENICA 31 OTTOBRE

AUDITORIUM A.R.T. MUSICA Via Aurelio Bacciarini, 11 - Roma
ENRICO BAIANO

Masterclass di Clavicordo, Clavicembalo, Fortepiano



ore 9: 30 - 12: 00 e 14: 30 - 18:30

ore 12: 00 Conferenza: La costruzione degli antichi strumenti da
tasto. A cura di GUIDO BIZZI

ore 18: 30 Concerto degli allievi

VENERDI 5 NOVEMBRE ORE 21: 00

TEATRO COMUNALE J.P.VELLY,

Viale Regina Margherita 6 - FORMELLO (RM)

SCARLATTI, GERVASIO E ANONIMI: Pizzico napoletano nel XVIII sec.
PIZZICO ENSEMBLE:

LUCA MEREU mandolino, ELISABETTA FARDELLI clavicembalo

DOMENICA 7 NOVEMBRE ORE 11: 00

SALA DELL'IMMACOLATA - BASILICA DEI SS. XII APOSTOLI -

Via del Vaccaro, 10 - Roma

IL SUONO DELLE ANCE: La mitteleuropa di Zelenka, Fasch, Handel.

THOMAS INDERMÜHLE oboe, ANDREA TENAGLIA oboe,
PASQUALE MARONO fagotto, ANGELA NACCARI clavicembalo

SABATO 13 NOVEMBRE ORE 18: 00

SALA DELL'IMMACOLATA - BASILICA DEI SS. XII APOSTOLI

Via del Vaccaro, 10 - Roma

"La viola da gamba" a cura di ANDREA DE CARLO.

El Cancionero Musical di Gaspar Fernandes

Sezione nuovi interpreti: Ensemble VIOLE DA GAMBA

Conservatorio "Alfredo Casella" de L'Aquila

DOMENICA 14 NOVEMBRE

SALA DELL'IMMACOLATA - BASILICA DEI SS. XII APOSTOLI

Via del Vaccaro, 10 - Roma

ore 11: 00 ROBERTO GRISLEY: i luoghi del barocco romano.

ore 11: 30 Sonate e sinfonie nel barocco romano

Ensemble MUSIQUA:

LORENZO COLITTO violino, GIOVANNA BARBATI violoncello,

CHIARA TIBONI clavicembalo

SABATO 20 NOVEMBRE ORE 18: 00

SALA DELL'IMMACOLATA - BASILICA DEI SS. XII APOSTOLI

Via del Vaccaro, 10 - Roma

"Il liuto" a cura di ANDREA DAMIANI

IL CONCERTO VAGO: Canzoni, Arie e danze per strumenti
a pizzico

Sezione nuovi interpreti: Ensemble di liuti Conservatorio

"Santa Cecilia" di Roma



Sabato 9 Ottobre ore 20.45

Basilica Santa Maria del Rosario in Prati – Via degli Scipioni

a 2 a 3 & a 4

I Concerti per clavicembalo e archi di Johann Sebastian Bach

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Concerto in do minore per 2 clavicembali ed archi BWV 1062
[Allegro], Andante, Allegro assai

Concerto in re minore per 3 clavicembali ed archi BWV 1063
[...], Alla siciliana, Allegro

Concerto in do maggiore per tre clavicembali e archi BWV 1064
[...], Adagio, Allegro

Concerto in la minore per quattro clavicembali e archi BWV 1065
trascrizione del Concerto in si minore per quattro violini, archi e bc
Op. 3 n.10 (RV 580) di Antonio Vivaldi
Allegro, Largo, Allegro

ENSEMBLE DE L'ARCHITASTO

clavicembali

ANGELA NACCARI, CHIARA TIBONI, ELISABETTA FARDELLI, VERA ALCALAY

MARCO SERINO violino primo, PRISCA AMORI violino secondo, GIANLUCA SAGGINI viola
GIOVANNA BARBATI violoncello, CARLA TUTINO basso di viola

Domenica 10 Ottobre ore 21.00

Basilica di S. Agostino in Campo Marzio - P.zza S. Agostino

L'Organo

Il 600 italiano e il 700 tedesco

PROGRAMMA

Girolamo Frescobaldi

(1583 - 1643)

Toccata avanti la messa della domenica

Canzon dopo l'epistola *dalla messa della domenica*

Toccata per l'elevazione *dalla messa degli Apostoli*

Bergamasca *dalla messa della Madonna*

Johann Pachelbel

(1653 - 1706)

Ciaccona in fa min

Dietrich Buxtehude

(1637- 1707)

Ciaccona in re min

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Preludio al corale *Nun komm, der Heiden Heiland* BWV 659

Preludio e tripla fuga in mi bem BWV 552

Presentazione a cura di COSIMO PRONTERA

sezione nuovi interpreti Organo SAMUELE DI FILIPPO



Sabato 16 Ottobre ore 16.45

Sala dell'Immacolata – Basilica Dei Ss. XII Apostoli – Via del Vaccaro, 10

Oltralpe

Prelude, Allemande, Courante, Chaconne la musica per cembalo

PROGRAMMA

Henri Dumont
(1610–1684)

Allemanda gravis (1656)

Gaspard Le Roux
(ca 1660- 1707)

Suite in Fa Maggiore (1705)
Prelude, Allemande, Courante, Menuet, Chaconne

Johann Pachelbel
(1653-1706)

Fantasia in sol minore

Georg Böhm
(1661-1733)

Corale *Wer nur den lieben Gott lasst walten*, con partite

Henry Purcell
(1659 - 1695)

Suite in re minore:
Alemand, Corant, Hornpipe.
Ground « Crown the altar »

Jean-Henry d'Anglebert
(1628-1691)

Suite in Sol Maggiore (1689)
Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, Gaillarde, Chaconne

Antoine Forqueray
(1672-1745)

La Montigny, La Sylva, La Marella,
La d'Aubonne, La Saincy, La Buisson.

Cembalo GUSTAV LEONHARDT

Domenica 17 Ottobre Ore 11.00

Sala dell'immacolata – Basilica Dei SS. XII Apostoli – Via Del Vaccaro, 10

Il Flauto dolce

In Viaggio per L'europa Barocca

PROGRAMMA

Anonimo – Jan van Eyck
(1422 -1441)

Daphne

Heinrich Isaac
(c.1450-1517)

A la battaglia

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562 – 1621)

Variations on Mein junges Leben hat ein End

Henry Purcell
(c.1659-1695)

Fantasia n° 2 - Fantasia n° 6

Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767)

Concerto in mi magg. per quattro flauti
grave, allegro, adagio, vivace

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Contrappunto n° 1, Contrappunto n° 4

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

Concerto per 4 flauti in re minore
allegro, adagio spiccato e tutti, allegro, largo e spiccato, allegro

Presentazione a cura di DANIELE FICOLA

Sezione nuovi interpreti Ensemble DAPHNE RECORDER QUARTET

Conservatorio "Vincenzo Bellini" Palermo

MAURIZIO PARISI, ALESSANDRO NASELLO, OTTAVIO BRUCATO, GIUSEPPE PARADISO



Sabato 23 Ottobre ore 18.00

Sala dell'Immacolata – Basilica dei SS. XII Apostoli - via del Vaccaro, 10

Affetti e diversita' di passi

Arie, danze e canzoni strumentali agli albori del barocco italiano

PROGRAMMA

Diego Ortiz

(1525 ca – post 1570)

Recercada primera

Recercada quarta

dal Trattado de glosas, Roma 1553

Girolamo Frescobaldi

(1583 – 1743)

Se l'aura spira – La Capriola *Canzona a canto e basso*

La Tegrinuccia *Canzona a canto e basso* – Son ferito son morto

La Tromboncina (*canzona a basso solo*)

La Nicolina *Canzona a canto e basso* – La mia pallida faccia

La Bernardinia (*canzona a canto solo*)

Claudio Monteverdi

(1567 – 1643)

Sì dolce è il tormento

Johannes Hieronymus Kapsberger

(1580 ca – 1661)

Capona – Sfessaina – Canario

Aurilla mia (*villanella*) – Arpeggiata

Girolamo Frescobaldi

La Franciotta *Canzona a canto e basso* – Non mi negate

La Masotti *Canzona a canto e basso* – Entro nave dorata

Diego Ortiz

Recercada segunda

Girolamo Frescobaldi

La Lipparella *Canzona a canto e basso* – A' miei pianti

ENSEMBLE ARTHEMYSIA Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari

MARIA LUISA DITURI soprano, MARIANGELA LIPPOLIS, flauto dolce, ANTONELLA PARISI, viola da gamba

GIUSEPPE PETRELLA, tiorba e chitarra barocca, JACOPO RAFFAELE, clavicembalo

Domenica 24 Ottobre 2010, ore 11.00 Conferenza, ore 12.00 Concerto

Sala dell'Immacolata – Basilica dei SS. XII Apostoli - via del Vaccaro, 10

Maestri della tastiera

La letteratura per tastiera di Scarlatti e Pasquini.

PROGRAMMA

Alessandro Scarlatti
(1660 – 1725)

Sonata in Fa maggiore
Adagio, Allegro, Grave, Vivace

Bernardo Pasquini
(1637 – 1710)

Sonata II in Mi minore
“basso continuo”
Sonata VI in Mi minore
“a due cimbali”
Toccata IV in la minore

Domenico Scarlatti
(1685 – 1757)

Sonata in Sol minore K 88
Grave, Andante moderato, Allegro, Minuet

Domenico Scarlatti

Sonata in Re minore K.90
Grave, Allegro, [Amoroso], Allegro

Alessandro Scarlatti

Toccata Terza in re minor
Allegro, Adagio, Giga, allegro

Domenico Scarlatti

Sonata in Re minore K.89
Allegro, Grave, Allegro

Domenico Scarlatti

Sonata in Mi minore K.81
Grave, Allegro, Grave, Allegro

Conferenza: La musica a Roma al tempo degli Scarlatti
a cura di LUCA DELLA LIBERA.

Duo SILVIA RAMBALDI, ANDREINA DI GIROLAMO

I brani in programma, con esclusione della sola Toccata IV di Bernardo Pasquini, sono stati interamente rielaborati da Silvia Rambaldi



Sabato 30 e Domenica 31 Ottobre

Auditorium A.R.T. Musica Via Aurelio Bacciarini, 11 - Roma

MasterClass

Clavicordo, Clavicembalo, Fortepiano

PROGRAMMA

SABATO 30 OTTOBRE

orari masterclass 9.30 – 13.30 e 15.30 – 17.00

Ore 18.30

Concerto di ENRICO BAIANO

DOMENICA 31 OTTOBRE

orari masterclass orari 9.30 – 12:00 e 14.30 – 18.30

ore 12.00

Conferenza

La costruzione degli antichi strumenti da tasto
a cura di GUIDO BIZZI

Ore 18.30

Concerto degli allievi

ENRICO BAIANO

Masterclass di Clavicordo, Clavicembalo, Fortepiano

Sabato 30 ottobre 2010, ore 18.30

Auditorium A.r.t. Musica - Via Aurelio Bacciarini, 11

Bach e Scarlatti

tra Sonate, Toccate, Preludi ed Allemande

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Toccata in sol minore, BWV 915

[Presto], adagio, allegro, adagio, Fuga

Suite inglese V in mi minore, BWV 810

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande

Passepied I & II, Gigue

Toccata in Re maggiore, BWV 912

[Presto], allegro, adagio, Fuga; con discrezione, Fuga

Domenico Scarlatti

(1685 – 1757)

Sonata K 96 in re maggiore (*allegro*)

Sonata K 141 in re minore (*allegro*)

Sonata K 69 in fa minore [*andante*]

Sonata K 184 in fa minore (*allegro*)

Sonata K 109 in la minore (*adagio*)

Sonata K 248 in si bem. maggiore (*allegro*)

Sonata K 249 in si bem. maggiore (*allegro*)

Sonata K 426 in sol minore (*andante*)

Sonata K 124 in sol maggiore (*allegro*)

Cembalo ENRICO BAIANO



Venerdì 5 novembre ore 21.00

Formello (Rm), Teatro Comunale J. P. Velly - Viale Regina Margherita, 6

Scarlatti, Gervasio e Anonimi

Pizzico napoletano nel XVIII Secolo

PROGRAMMA

Domenico Scarlatti

(1685 – 1757)

Sonata K 81 in Mi minore per mandolino e bc
Grave, Allegro, Grave, Allegro

Sonata K 89 in Re minore per mandolino e bc
Allegro, Grave, Allegro

Giovanni Battista Gervasio

(XVIII Sec)

Sonata in Sol Maggiore per mandolino e bc
Allegro, Larghetto, Allegro con molto spirito

Sonata in Re Maggiore per mandolino e bc
Allegro, Largo amoroso, Taice alla tedesca

ANONIMO

(XVIII Sec)

Sonata in Sol Maggiore per mandolino e bc:
Allegro, Andante-Allegro

Sonata in Do Maggiore per mandolino e bc
Allegro-Larghetto, Andante-Allegro

PIZZICO ENSEMBLE

LUCA MEREU mandolino, ELISABETTA FARDELLI clavicembalo

in collaborazione con l'Associazione "Bernardo Pasquini" di Formello (Rm)

Domenica 7 novembre 2010, ore 11.00

Sala dell'Immacolata – Basilica dei SS. XII Apostoli - via del Vaccaro, 10

Il suono delle ane

La mitteleuropa di Zelenka, Fasch, Handel, Bach

PROGRAMMA

Georg Friederich Handel

(1685-1759)

Kammertrio n. 2 in re min Per due oboi e bc

Adagio, Allegro, Affettuoso, Allegro

Carl Philip Emanuel Bach

(1714-1788)

Sonata in sol min. per oboe e bc

Adagio, Allegro, Vivace

Johann Friederich Fasch

(1688-1758)

Sonata in re min. per due oboi, fagotto e bc

Largo, Allegro, Largo, Allegro

Ian Dismas Zelenka

(1679-1745)

Sonata n.1 in Fa magg. per due oboi, fagotto e bc

Adagio ma non troppo, Allegro, Larghetto, Allegro assai

THOMAS INDERMÜHLE, ANDREA TENAGLIA oboe
PASQUALE MARONO fagotto, ANGELA NACCARI clavicembalo



Sabato 13 Novembre 2010, ore 18.00

Sala dell'Immacolata – Basilica dei SS. XII Apostoli - via del Vaccaro, 10

El Cancionero

El Cancionero Musical di Gaspar Fernandes (1566 - 1629)

PROGRAMMA

JHanaq Pachap (Juan Perez Bocanegra, 1631)

Andrés, do queda el ganado

Botay fora

El Torito

strum.

El Guajolote

strum.

Negrinho tiray vos

Christus natus est I

A no teneros mi Dios

Quien os ve

Christus natus est II

Mi niño dulce y sagrado

Los imposibles (Codex Saldivar Mexico 1700) *strum.*

No haya mas dulce alegría

Canarios

Cachuas

Xácaras

Toquen as sonajas

Convidando esta la noche (J. Garcia de Zespedes 1619-78)

Gaspar Sanz (1640-1710)

(Codex Martinez Compañon 1782)

(Santiago de Murcia 1714)

Presentazione a cura di ANDREA DE CARLO

Sezione nuovi interpreti Ensemble di Musica Antica del Conservatorio "Alfredo Casella" de L'Aquila
ANNA MARIA GENTILE, GIOVANNA BARBATI, MAURO CARPICECI, PAOLO LEONCINI viole da gamba;
LUCA DI BERNARDINO chitarra barocca; CLAUDIA DI CARLO, RITA ALLOGGIA soprani
ANDREA DE CARLO viola da gamba e direzione

Domenica 14 Novembre ore 11.00

Sala dell'Immacolata – Basilica dei SS. XII Apostoli - via del Vaccaro, 10

Sonate e sinfonie

Nelle piazze e nelle chiese della Roma barocca

PROGRAMMA

Alessandro Stradella

(1639 – 1682)

Sinfonia per violino, violoncello e bc in re minore

Arcangelo Corelli

(1653 – 1713)

Sonata per violino e bc in re maggiore op.V n.1

Grave, Allegro, Adagio, Grave, Allegro, Adagio

Domenico Zipoli

(1688 – 1726)

Partite in la minore

dalle Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo (1716) Libro II

Georg Friedrich Händel

(1685 – 1759)

Sonata in re maggiore HWV 371 per violino e bc

Affettuoso, Allegro, Larghetto, Allegro

Alessandro Scarlatti

(1660 – 1725)

Sonata I in re min. per violoncello e bc

Largo, Allegro-Largo-Allegro, Largo, A tempo giusto

Arcangelo Corelli

Sonata per violino e bc op. V n. 12 in re min. “La Follia”

ENSEMBLE MUSIQUA

LORENZO COLITTO violino, GIOVANNA BARBATI violoncello, CHIARA TIBONI clavicembalo



Sabato 20 novembre 2010, ore 18.00

Sala dell'Immacolata – Basilica dei SS. XII Apostoli - via del Vaccaro, 10

Il Conserto Vago

Canzoni, Arie e danze per strumenti a pizzico

PROGRAMMA

Anonimo
(XVI sec.)

Gentil princep, De tous biens, La paduana del re
La cara cosa, La traditora, La gamba

Emmanuel Adriaenssen
(ca 1554 - ca 1604)

Madonna mia pietà (Orlando di Lasso)
Io vò gridando (Conversì)
da Pratum Musicum, 1584

Nicolas Vallet
(ca 1583 – ca 1642)

Ballet, Est-ce Mars, Courante de Mars, Gaillarde
Le Secret des Muses, 1619

Giuseppe Guami
(ca 1540 – 1611)

Canzona a 5 voci *da Canzonette francese, 1601*

Giovanni Gabrieli
(ca 1554 -1612)

Canzon septimi toni a 8 voci *da Canzoni et sonate, 1615*

Anonimo

Balletto, Canzone Francese *da Conserto Vago, 1641*

Francesco Corbetta
(1615 – 1681)

Due sinfonie

Giovanni Paolo Foscari
(XVI sec - dopo 1640)

Sinfonia

Girolamo Kapsperger
(ca 1580 – 1651)

Passacaglia, tenore “Kapsperger”, Canario, Gagliarda

Presentazione a cura di ANDREA DAMIANI

Sezione nuovi interpreti ENSEMBLE DI LIUTI Conservatorio “SANTA CECILIA” di Roma
SIMONE COLAVECCHI, STEFANO MAIORANA, FRANCESCO TOMASI, SIMONE VALLEROTONDA,
ANDREA DAMIANI; liuti, tiorbe, chitarre e chitarrini



Gli artisti de L'ARCHITASTO suonano strumenti BIZZI:

Clavicembalo Francese "Goermans-Taskin"

Clavicembalo Fiammingo "Ruckers 1638"

Clavicembalo Italiano "Grimaldi 1697"

Fortepiano "Stein"

Fortepiano "Walter"

info@bizzi.com
www.bizzi.com

I Ringraziamenti

al Presidente della Repubblica Italiana
GIORGIO NAPOLITANO
per gli auspici

ed a
FABIANA SANTINI
Assessore alla Cultura Arte e Sport Regione Lazio

CECILIA D'ELIA
Assessore alle Politiche Culturali della Provincia di Roma

UMBERTO CROPPI
Assessore alle Politiche Culturali e Comunicazione del Comune di Roma

RADIO VATICANA
Giacomo Ghisani Ufficio Relazioni Internazionali

Il Comune di FORMELLO

I FRATI PREDICATORI DOMENICANI,
L' ORDINE FRANCESCANO DEI FRATI MINORI CONVENTUALI,
LA COMUNITA' AGOSTINIANA

Cosimo Prontera (per la stoica pazienza)





La Produzione



L'Architasto

col patrocinio di



in collaborazione con



**LA STANZA
DELLA MUSICA**
EDIZIONI - LIBRI - STRUMENTI - CD
Tutto per la scuola ed il conservatorio

Via Savoia, 56/58 00198 Roma - Tel. 06 85355065
✉ info@lastanzadellamusica.com
www.lastanzadellamusica.com

il festival è associato al



www.larchitasto.org

L'Architasto
Festival 2010